



# АВТОДОРОЖНИК

Газета Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии

№ 04 (1065), апрель 2011 г. \* Выходит с декабря 1968 г.



## «Студенческая весна СибАДИ-2011»

Лучшая студентка года  
учится в СибАДИ  
стр. 2

Я против наркотиков  
(реальная история)  
стр. 4

«На пороге Вселенной»  
стр. 5

Песни о науке  
и зачёты по физике  
стр. 11

Электронную версию издания можно найти на сайте [www.sibadi.org](http://www.sibadi.org)

# Лучшая студентка года учится в СибАДИ

В период с 4 февраля по 29 марта в Омске впервые проходил городской конкурс среди лидеров студенческого самоуправления высших и средних профессиональных учебных заведений «Студент года-2011» по нескольким номинациям: «Интеллектуальный потенциал России», «Лидер. Гражданин. Патриот» и «Лидер волонтерского движения». По данным организаторов мероприятия (Департамента по молодежной политике Администрации города Омска) в нем приняли участие более 200 учащихся вузов и ссузов города.

Конкурс проходил в два этапа. На первом отборочном туре участникам предстояло составить о себе портфолио, которое бы подтверждало все достижения номинанта, его общественную и научно-исследовательскую деятельность, а также необходимо было написать литературное эссе на тему «Студенческое самоуправление – перспективы и развитие».

Во втором очном туре участники, прошедшие в финал (таких оказалось 12 человек), должны были сделать презентацию своего эссе и защитить его перед серьезным, строгим и компетентным жюри.

Нашу академию в названном конкурсе представляла студентка 4 курса факультета НСТ Дарья Лазутина. И это не случайно, ведь она, начиная с первого курса, под руководством опытных преподавателей СибАДИ занимается научно-исследовательской работой по таким дисциплинам, как высшая математика, начертательная геометрия, инженерная и машинная графика и, прежде всего, дорожные машины. С результатами своих исследований Дарья неоднократно выступала и занимала призовые места на ежегодных студенческих научно-практических конференциях СибАДИ, молодежных научных форумах городского, областного и всероссийского уровня; имеет 9 научных публикаций и 2 патента на изобретение. Свое результативное занятие

научно-исследовательской работой Даша успевает совмещать с общественной деятельностью на факультете и в вузе. Она входит в состав студенческого совета академии, а также уже третий год возглавляет студенческий совет факультета НСТ.

О своем участии в городском конкурсе «Студент года-2011» Дарья Лазутина рассказывает следующее: «К участию в мероприятии меня подвигла начальник Управления по работе с молодежью Ольга Сер-

геева. Она обратила мое внимание на тему, самостоятельность мышления, аргументированность представления своих целей и выражение своей жизненной позиции. И все это нужно было достойно отразить всего за 5 минут!

Как мне кажется (хотя это, может, и нескромно), моя презентация получилась самая лучшая, и все благодаря тому, что Ольга Сергеевна Охтеня, со своим богатым организаторским опытом и взглядом на студенческое самоуправление, помогла мне при подготовке выступле-



*Дарья Лазутина на торжественном награждении участников конкурса «Лучший студент года - 2011» в Администрации города Омска*

геевна Охтеня. Сначала я даже сомневалась в своих силах, но она меня уговорила, и, как оказалось, не напрасно.

На первом этапе самым трудным для меня оказалось за короткий срок написать литературное эссе, где необходимо было объединить все свои мысли и идеи в одно целое.

Более волнительным стал второй очный тур. Здесь в выступлении участников жюри оценивало все: способность организовать и представить свои идеи, владение языком и ясностью стиля, неформальный

подход к теме, самостоятельность мышления, аргументированность представления своих целей и выражение своей жизненной позиции. И все это нужно было достойно отразить всего за 5 минут!

Она ярче и шире отобразить мысли своего эссе. И наши старания оказались достойно вознаграждены – я победила в конкурсе в номинации «Интеллектуальный потенциал России»! И 29 марта в Администрации города Омска на торжественном приеме у заместителя мэра города Омска В.В. Куприянова мне был вручен диплом и Кубок мэра».

**От имени редакции поздравляем Дарью Лазутину с победой в конкурсе и получением звания «Лучший студент года-2011».**

## 2011 - год парламентских выборов в России

# Из истории выборов в России

Историю выборов в России следует отсчитывать с Новгородской феодальной республики, которая существовала в период с 12 по 15 вв. Именно в Великом Новгороде впервые сформировались выборные институты. Территориально Новгород был разделен на пять самостоятельных районов (концов). В каждом таком районе имелось территориальное собрание-вече, где принимались решения по различным повседневным вопросам. Высшая власть в республике формально принадлежала общегородскому *вечевому собранию*. На вече рассматривались наиболее важные вопросы государственной жизни. Все решения принимались посредством выборного принципа: присутствующим предлагалось высказаться "за" или "против" предложений, сформулированных исполнительной властью. Вече обладало также правом выбора князя. Выборными были и главные должностные лица Новгорода - посадник, тысяцкий, архиепископ. Здесь сложились демократические традиции: альтернативность выборов, строгий контроль за действиями выборных лиц, вплоть до смещения в случае грубого нарушения общинных прав и обычаев.

Выборы и избирательные процедуры в Российском государстве нашли свое продолжение в середине 16 века, в период правления Ивана IV Грозного, особое место среди органов государственной власти стали занимать *земские соборы*. До конца 17 века они избирали царей, объявляли войну или мир, утверждали налоги, назначали должностных лиц и так далее, но они не были постоянно действующим органом, собирались по мере необходимости.

Во второй половине XIX в., в эпоху Александра II, вслед за отменой крепостного права в России и буржуазными реформами 1860-1870-х гг. начинается формирование системы избирательного права в России и наделение избирательными правами широких слоев населения. Земская реформа 1864 г. и городская 1870 г. повлекли за собой зна-

чительные изменения в Российском избирательном праве.

Появившиеся земства как органы местного самоуправления формировались при участии всех сословий тогдашнего российского общества. В основу избирательной системы был положен принцип выборов по сословиям, когда избиратели делились на три курии: местные землевладельцы, крестьянские общества и горожане-владельцы недвижимости. К участию в выборах допускались лица, достигшие 25 лет.

В результате городской реформы 1870 г. учреждалась всесословная система городского самоуправления. Выборные органы - городские Думы - получали значительные права в решении многих вопросов городской жизни.

В начале XX в. в государственном устройстве России произошли значительные перемены. Революционные события 1905 - 1907 гг. заставили власть пойти на политические уступки. Впервые в истории России был создан общегосударственный правительственный орган - Государственная дума, население получило политические права, стала реальностью многопартийная система.

Созданная избирательная система была наиболее прогрессивной в российской истории до 1917 г., но все же она была ограниченной. В Российском избирательном праве отсутствовали такие принципы, как всеобщность и равенство. Выборы были косвенными, многоступенчатыми, имели классовый и цензовый характер.

Февральская революция 1917 г. положила начало новому, хотя и недолгому, этапу в истории Российского избирательного права, когда на основе принятых правовых актов, регулировавших избирательную практику, были демократическим путем избраны органы земского и городского самоуправления и проведены выборы во Всероссийское Учредительное Собрание.

Стоит отметить, что новое избирательное законодательство представляло собой самый совре-



менный по тем временам государственно-правовой документ. Впервые в России были отменены цензы: имущественный, грамотности, оседлости, а также ограничения по национальному и религиозному признакам. Расширялся состав избирателей - право голоса было предоставлено женщинам, военнослужащим. Минимальный возраст для участия в выборах снижался до 20 лет.

В советский период российской истории избирательная система не утратила своего юридического значения. Высшим органом власти провозглашался Верховный Совет СССР, состоящий из двух равноправных палат: Совета Союза и Совета Национальностей, осуществлявший законодательную власть и избиравшийся сроком на четыре года. Конституция установила сессионный порядок работы Верховного Совета СССР (две сессии в год, не считая внеочередных).

Высшим органом власти в период между сессиями Верховного Совета СССР был определен Президиум Верховного Совета СССР, в составе 1500 депутатов, избравшихся на совместном заседании обеих палат.

И хотя советское избирательное законодательство включало демократические принципы проведения выборов, фактически они находились под жестким контролем властей.

Сегодня российское законодательство стало развиваться на демократических принципах. Однако, насколько это будет реализовано, зависит, в том числе, и от вас.

В рамках акции «Здоровье молодёжи - здоровье России»

# Я против наркотиков!

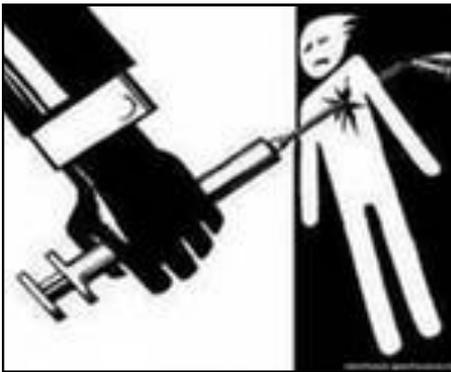
(реальная история)

**Я против наркотиков!** Почему, спросите вы? Конечно, наркотики – это зло, разрушающее организм и психику человека. Многие сейчас выступают против наркотиков: молодежь, Государственная дума, школа, средства массовой информации и так далее. Но при этом постоянно растёт количество людей, употребляющих наркотики. А почему? Да потому, что лично Вам, кого не коснулась эта проблема, по большому счету все равно, что соседский Вася, Петя или Миша – наркоманы. Раньше и мне было все равно, пока эта беда не коснулась меня лично.

Начиналось все, как в сказке. У друзей моих родителей был сын, с которым мы с детства были «не разлей вода»: жили в одном доме, учились в одной школе. Потом мы подросли и полюбили друг друга. Все было прекрасно. Со временем наши родители даже стали строить планы относительно того, как бы нас в будущем поженить. Хотя нам было лет по шестнадцать - вся жизнь впереди. А пока друзья, учеба и все остальное. Как-то раз я уехала отдыхать на две недели. А когда вернулась, то попала из сказки прямо в ад. Мой милый, добрый, заботливый любимый человек превратился в безумца. Так как в то время мои познания в области наркотиков сводились практически к нулю, то я совершенно растерялась. Это уже потом я стала замечать странный, совершенно безумный взгляд (суженные зрачки), почесывания (при приеме героина у человека чешется все тело). Присмотревшись получше к нашим друзьям, я увидела у них те же симптомы наркотической зависимости. К тому моменту они уже плотно «сидели» на героине. Как такое могло произойти за две недели?

Оказывается, что до героина друзья употребляли кетамин, курили травку. Как я могла не замечать всего этого? Делалось все в тайне. Видимо, они казались себе в тот момент жутко «крутыми», да к тому же обладателями своей мужской тайны. В общем, у моего любимого полно-

стью «снесло крышу», ведь для подростков в период употребления наркотиков характерны психопатоподобные, аффективные реакции. Почему я тогда не рассказала все его родителям? Боялась, что мне не поверят. Семья-то была очень интеллигентная. Мальчик занимался спортом, собирался поступать на юридический факультет, всегда был добрым, отзывчивым, помогал родителям. В итоге, я решила прервать все наши отношения, так как боялась, что меня тоже «подсадят» на наркотики. И вот тут-то началось самое страшное.



Олег (имя изменено) стал меня ко всем ревновать, обвинять во всех грехах. Сначала я не очень серьезно к этому относилась. Но потом он начал меня бить. За что? Не знаю до сих пор. У него всегда находилась какая-то причина, известная только ему одному. Не знаю, что творилось у человека в голове. Побои были страшные, Олег не гнушался бить меня ногами, палками и всем, что попадет к нему под руку. При этом меня шантажировал. Он говорил, что если я расскажу все родителям, он убьет меня или себя. Как я могла рассказать такое взрослым?! Да они бы мне не поверили, потому что наркоманы очень хорошо умеют выкручиваться и маскироваться. Дома Олег по-прежнему был заботливым сыном. Когда он меня бил, то выбирал такие места, где синяки и кровоподтеки не очень заметны под одеждой. Однажды, после особенно сильного рукоприклад-

ства, мое терпение лопнуло. Я побегала рассказывать все его родителям. Слава Богу, мне поверили. Оказывается, дома тоже начались проблемы. Естественно, его домашние тоже почти ничего не знали о наркомании и ее признаках. Но, когда Олег ни с того, ни с сего бросился на отца с ножом, требуя денег, заподозрили неладное.

Тут, конечно же, началось «хождение по мукам»: больницы, лекарства, доктора. Меня просили поддержать Олега во время реабилитации, но мне, честно говоря, в тот момент самой нужен был психиатр. В общем, закончилось все более-менее благополучно. Олег пошел, извинился. Правда, он стал совсем другим. Пропал интерес к жизни. Родные и близкие не оставляли его одного даже на несколько часов. Старались увозить на природу. А конец у этой истории такой: в один «прекрасный» день его родители вернулись домой, а он сидит в кресле мертвый, со шприцем в вене. Какой-то «добрый человек» принес дозу, вколот и оставил человека умирать, аккуратно прикрыв за собой дверь. Олегу было 20 лет.

P.S. Еще один парень из этой компании скончался через несколько лет в своей квартире (была вполне благополучная семья), родители другого срочно продали квартиру и уехали в неизвестном направлении, остальные, слава Богу, пока живы и здоровы. Они каким-то образом смогли преодолеть зависимость.

Так, кто тут у нас против наркотиков? Да все должны быть **против наркотиков!** Если мы не будем оглядываться по сторонам, жить только своими проблемами, не видя дальше собственного носа, тогда через несколько десятков лет некого будет воспитывать, потому что наркомания становится все моложе, что ставит под угрозу существование следующих поколений.

По материалам сайта  
[www.netnarkoticov.ru](http://www.netnarkoticov.ru)

# "На пороге Вселенной"

Именно так назывался вечер, состоявшийся 12 апреля в литературно-музыкальной гостиной при библиотеке СИБАДИ, посвящённый 50-летию первого полёта человека в космос.

Ведущие этого мероприятия - заведующая отделом социально-экономической литературы **Елена Викто-**

**ровна Золотухина** и первокурсница **Анжелика Лохова (ОПУТ6-10А1)** в увлекательной форме рассказали об истории освоения космоса.

Много добрых слов было сказано о великих ученых, посвятивших свою жизнь изучению Вселенной, среди них основоположник современной космонавтики К.Э. Циолков-

Нам Циолковский напророчил,  
Что в космос выйдет человек.  
В его мечтах поставил точку  
мятежный наш двадцатый век.

*Н.В. Моторина*

ский и основоположник современного ракетостроения Вернер фон Браун. Не остались без внимания и первые космонавты в истории человечества. Это вовсе не собаки Белка и Стрелка, как считают многие, а дворняги Дзизик и Цыган, совершившие свой полёт 22 июня 1951 года. Почему выбор пал именно на дворняг? Дело в том, что они уже с первых дней своей жизни вынуждены выживать, что делает их сильными и выносливыми.

Безусловно, одним из главных героев в выступлениях участников литературно-музыкального вечера стал первый космонавт планеты Юрий Гагарин. Здесь звучали стихи в исполнении не только сотрудников библиотеки **Ольги Александровны Мартыненко**, но и студенток нашего вуза **Оксаны Сабаевой (ОПУТ6-10А1)** и **Нины Ляховой (МО6-08Э1)**. А участники вокального коллектива «Кантилена» (**Артём Новичков (БИ-10И1)**, **Константин Остальцев (ОПУТ-10А2)**, **Максим Повякало (АС-08И1)**, **Ренат Бекбулатов**) исполнили легендарную композицию группы «Земляне» - «Земля в иллюминаторе». Кроме того, все желающие могли познакомиться с книжной выставкой - литературой, написанной как участниками подготовки первого космического полёта (инженерами, военными, врачами), так и профессиональными журналистами и писателями.

Вот так, не выходя из учебного корпуса, гости поэтического вечера, посвященного Дню космонавтики, смогли прикоснуться к далекому и таинственному космическому пространству.

Хочется выразить особую благодарность идейным вдохновителям и авторам сценария названного мероприятия - сотрудникам библиотеки академии **Елене Викторовне Золотухиной** и **Светлане Валерьевне Ляховой**.

Фотографии предоставлены **Алиной Шеиной (ЭУД-09Э2)**



Слева направо: Оксана Сабаева, Анжелика Лохова, «Кантиленовцы» - Артём Новичков, Константин Остальцев, Ренат Бекбулатов, Максим Повякало; Нина Ляхова, Елена Викторовна Золотухина



Главный библиотекарь **Любовь Семёновна Арсентьева** проводит обзор книжной выставки

## Вузовский фестиваль-конкурс «Студенческая весна СибАДИ - 2011»

# Танцуют все!

23 марта в актовом зале нашей академии состоялся второй этап вузовского творческого фестиваля «Студенческая весна СибАДИ - 2011». Номинация «Хореография». На суд жюри конкурсанты представили произвольные хореографические выступления, а также исполнили обязательный номер - сальса. Это кубинский народный танец, ставший в последнее время очень популярным в клубах разных стран.

С произвольным танцем выступили 50 участников: 4 солиста и 8 танцевальных коллективов, представлявшие все факультеты нашей академии.

Стоит отметить богатую фантазию конкурсантов, которые танцевали фламенко, джайв, «уличные танцы», «танец живота» и даже лезгинку. Несмотря на благоприятную атмосферу, царившую в актовом зале вуза, и благодарную публику, не у всех танцоров выдерживали нервы, что приводило к срывам выступлений.

Прекрасную финальную (и, как оказалось, победную) точку в первой части конкурса поставили студенты ИСИ, которые своим выступлением под названием «Весеннее настроение» буквально наполнили зрительный зал атмосферой весны. Задор и лучезарные улыбки танцоров просто обворожили жюри и всех присутствующих!

Далее последовала обязательная конкурсная программа - зажигательная латиноамериканская сальса. Быть может, после произвольных композиций она оставила менее яркое впечатление - не хватило эмоций (а, скорее всего, определённого умения) у конкурсантов-партнёров, но девушки были очень эффектны! Особенно членов жюри восхитила **Наталья Былова (АРХ-09П1)**, поразившая своей пластикой и артистизмом.

Итоги танцевального конкурса оказались следующими:

*Номинация «Сольный танец»*

**I место - Яна Баленская (ЭУТ-08Э2);**



*«Весеннее настроение» в исполнении студентов ИСИ*



*«Уличные танцы» в исполнении девушек с факультета АТ*

**II место - Ахмед Цылов (АДБ-10Д1);**

**III место - Софья Сырчикова (ПИ-10И1).**

*Номинация*

*«Хореографический ансамбль»*

**I место - танцевальный коллектив ИСИ с композицией «Весеннее настроение»;**

**II место - команда факультета АТ, исполнившая номер в стиле хип-хоп, и сразу два танцевальных коллектива факультета ИСУ - «Индиго» и «Микс».**

*Номинация*

*«Обязательный танец»*

**I место** члены жюри решили не присуждать никому из участников;

II место разделили между собой студенты ИСИ: танцевальная пара **Наталья Былова** и **Илья Раков**, а также трио - **Ольга Тюменцева**,

**Мария Соболева** и **Наталья Былова**.

III место досталось танцевальным дуэтам: **Екатерина Каплун** и

**Виталий Бабайлов** (ЭиУ), **Элеонора Шиманская** и **Вадим Кайгородцев** (НСТ).

## Смеяться разрешается

31 марта в актовом зале СибАИ прошёл самый смешной конкурсный этап вузовского творческого фестиваля «Студенческая весна СибАДИ - 2011». Изначально планировалось провести КВН-турнир 1 апреля, но в связи с тем, что наши КВНщики в «День смеха» принимали участие в различных городских мероприятиях, было принято решение перенести «юмористический поединок» на день раньше.

Побороться за звание самой остроумной собрались пять команд: «Шпингалеты» (ИСИ), «Кураж-Бамбей» (ЭиУ), «8 bit» (ИСУ), «Нефть и Ксюша» (НСТ) и «Весёлые и находчивые» (ИСИ). Очень жаль, что факультеты АТ и АДМ в данной номинации не участвовали.

Стоит отметить, что юмор сегодняшних КВНщиков СибАДИ оценивали их именитые предшественники

- **Владимир Боровицкий** (выпускник факультета ЭиУ 2007 года, а сегодня - телеведущий), **Александр Нагорный** (выпускник факультета АДМ 2006 года, ныне - редактор Городской лиги КВН) и **Вячеслав Миллер**. Все они участники известной команды КВН нашей академии «Без тормозов», победившей в 2006 году в Городской лиге КВН и других КВН-турнирах.

По традиции «состязание весёлых и находчивых» началось с домашнего задания - конкурса «Визитка», благодаря которому зрители узнали о том, как выбирали талисманы Олимпийских игр в Сочи, увидели, как ужинают в семье водителя маршрутки, послушали сказку про царя Леонида и познакомились с «певицей Славой», которая специально прилетела из Москвы, чтобы выступить с командой

факультета НСТ.

Далее последовал конкурс «Биатлон», где ребята «стреляли» друг в друга заранее придуманными шутками. А вот, когда вопросы задавались членами жюри, приходилось уже острить без специальной подготовки.

Последним конкурсом стала домашняя заготовка «Озвучка», где командам предстояло показать свою версию звукового сопровождения известных кинофильмов.

По окончании конкурсов жюри огласило свой вердикт:

**I место** заслуженно получила команда «**Нефть и Ксюша**» (НСТ);

**II место** разделили команды «**8 bit**» (ИСУ) и «**Кураж-Бамбей**» (ЭиУ);

**III место** получили «**Весёлые и находчивые**» (ИСИ).

## "Занавес! Спектакль начинается...!"

14 апреля в рамках вузовского творческого фестиваля «Студенческая весна - 2011» состоялся очередной конкурсный этап «*Театр и поэзия*».

Для участия в номинации «*Художественное слово (поэзия)*» участникам необходимо было представить художественное исполнение поэтического произведения, посвящённого теме «Такая разная Россия».

Что касается номинации «*Театр*», то здесь ребятам предстояло продемонстрировать театрализованное исполнение сцен из спектаклей, пьес, басен и т.п., театральные этюды и монологи.

«Первопроходцами» поэтического конкурса стали **Наталья Берсенева** (АС-08И1) и **Ева Калекина** (АС-08И1), которые исполнили поэтическую композицию «Что такое Россия». Пожалуй, именно в их выступлении ярче всех была раскрыта

заявленная тема конкурса, но, может быть, первый «стартовый номер» и, как следствие, волнение, не позволили членам жюри поставить им максимально высокие оценки. Тем более, что конкуренция среди участников «поэтического поединка» была высокая. Многие из них читали произведения известных авторов, а вот **Сергей Зверков** (АТ-09А3) и **Яна Синицкая** (УК-09Э1) поделились собственными сочинениями.

Безусловно, все ребята, выступавшие в конкурсной номинации «*Художественное слово (поэзия)*» сумели доказать, что являются не только «физиками» (это свойственно студентам технического вуза), но и «лириками». Но лучшими стали трое.

**I место** присуждено **Ивану Замятину** (МТ-10Д1), блистательно прочитавшему стихотворение С. Есенина «Эх, вы сани... А кони, а кони».

**II место** заняла, уже получившая

признание в вузовской творческой среде, **Лолита Айрапетян** (ПО-09А1), с присущей ей театральностью исполнившая «Балладу о борьбе» В. Высоцкого.

Третьим в «поэтической баталии» стал ещё один представитель факультета АДМ **Василий Ранних** (МТ-10Д1), представивший сочинение А. Макаревича «И опять мне снится одно и то же».

В конкурсной номинации «*Театр*» зрители и жюри увидели семь театрализованных постановок. Студенты факультета АТ показали трогательную композицию на актуальную в настоящее время тему «Японии посвящается». Представители от факультетов ИСУ и ЭиУ, не сговариваясь, попытались театральным языком рассказать произведения известного русского баснописца И.А. Крылова.

Известная всем с детских лет сказка «Золушка» нашла удачное

воплощение на сцене в исполнении ещё одной «театральной труппы» факультета ИСУ.

Вновь блеснула своим талантом **Лолита Айрапетян (ПО-09А1)**, показавшая театрализованный монолог

«Перемены». В конечном итоге, она получила **III место** в данной номинации.

Не обошлось и без трагедий. Участники самодеятельной театральной студии «Мастерская» фа-

культета НСТ (**Дмитрий Катаман, Артём Губанов, Илья Максименко и Анна Осипова**) показали фрагмент из известного творения И.В. Гёте «Фауст». Конечно, ребята не без успеха взялись за постановку очень сложного произведения. Чтобы облегчить зрителю его понимание, они даже подготовили эффектную театральную программку.

Прошлогодние победители фестиваля «Студенческая весна СибАДИ» в данной конкурсной номинации, безусловно, рассчитывали на победу. Однако, экспериментальная судейская система, введённая в этот конкурсный день совершила для актёров с НСТ настоящую трагедию... Призовые места распределялись исключительно по математической логике, без какого-либо коллективного обсуждения творческого состязания (организаторы фестиваля объяснили это стремлением к максимальной объективности оценок).

Выступавшие, по воле жребия, последними студенты ИСИ (причём, некоторые из них уже стали победителями фестиваля в номинации «Хореографический ансамбль») показали такой искрометный, зажигательный, смешной и весёлый, с блестящей актёрской игрой спектакль «Смотрины», что не оставило равнодушными никого в зрительном зале. Они заслуженно получили **I место**. Хотя некоторые члены жюри позже признались, что видят на I месте двух победителей, но новая система оценок не позволила это сделать.

И напоследок, хотелось бы обратиться к зрителям, присутствующим в зале во время конкурсных этапов фестиваля, с просьбой вести себя более культурно и уважительно к выступающим на сцене. Помните, что самое интересное нередко оставляют на финал программы, так что не стоит покидать зал слишком рано.



*Басня «Ворона и лисица» в исполнении студенток факультета ИСУ*



*Илья Максименко в роли Валентина («Фауст»)*

### Уважаемые читатели!

В нашей газете планируется открыть новую рубрику «Правовой ликбез: информирует прокуратура», где представители органов прокуратуры Омской области будут давать ответы по самым актуальным проблемам Российского законодательства.

Если у Вас есть вопросы правового характера, требующие разъяснения юристов, обращайтесь в редакцию или присылайте их на электронный адрес газеты.

## "Не перевелись ещё богатыри на земле русской..."

В марте, в рамках спартакиады студентов СибАДИ, состоялись соревнования по гиревому спорту, в которых принимали участие команды от факультетов, не ограниченные ни количеством, ни возрастом участников, а победители и призёры определялись по семи лучшим результатам.



В состязании приняли участие 12 спортсменов, большинство из них - студенты факультета НСТ. В итоге, шестеро заявленных НСТшников набрали 78 очков, благодаря чему завоевали **I место** в командном зачёте. Факультет АТ был представлен тремя спортсменами, которые, набрав 56 очков, получили **II место**.

«Бронза» досталась гиревикам ИСИ. А вот отстаивать честь факультета АДМ пришлось только **Александру Смирнову**, который занял IV место. Жаль, что студенты факультетов ИСУ и ЭИУ участия в мероприятии не принимали.

Результаты личного первенства соревнований по гиревому спорту приведены в таблице.

Место	Имя, Фамилия	Факультет
<b>Весовая категория до 73 кг</b>		
I	Максим Литвиненко	АТ
II	Евгений Казекин	НСТ
<b>Весовая категория до 78 кг</b>		
I	Артём Чёрный	НСТ
II	Руслан Саркисян	НСТ
<b>Весовая категория до 85 кг</b>		
I	Игорь Ковалёв	НСТ
II	Иван Монахов	АТ
III	Алексей Самсонов	ПГС
<b>Весовая категория до 95 кг</b>		
I	Александр Чикин	НСТ
II	Артём Каюков	АТ
<b>Весовая категория свыше 95 кг</b>		
I	Олег Разгонов	НСТ
II	Александр Смирнов	АДМ
III	Антон Миньков	ПГС

Материал подготовлен благодаря информации, предоставленной главным судьёй соревнований - ст. преподавателем кафедры «Физвоспитание» **С.П. Стрельниковым**.

## Лучшие в пинг-понге

10 марта в детско-юношеской спортивной школе № 10 прошла областная спартакиада по настольному теннису среди работников образовательных учреждений, где команда СибАДИ заняла I место. Организатором данного мероприятия выступила Омская областная организация профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

Сотрудники СибАДИ участвовали в подобном турнире уже пятый год подряд, из них 4 раза становились победителями.

По словам одного из участников нашей команды, мастера спорта СССР, преподавателя кафедры «Физвоспитание» **С.Е. Лихоткина**, в этом году было как никогда много участников - 16 команд, по три человека в каждой. Это, по мнению Сергея Евгеньевича, сделало соревнования ещё более яркими, захватывающими и усилило конкурентную борьбу. Но уже после первой игры наша команда «вырвалась» вперёд и стала безоговорочным лидером.



## П О З Д Р А В Л Я Е М !

С успешным выступлением на Первенстве Сибирского федерального округа по

## ПАУЭРЛИФТИНГУ

**Дмитрия Скрипникова (АД-08Д1),  
Николая Машарова (АД-06Д1),  
Андрея Митичкина (СНГ-08Т1),**

занявших **II место**  
в общекомандном зачёте  
в составе сборной команды вузов  
Омской области  
в марте 2011 года

# Ретро всегда в моде

Чего мы хотим от современного автомобиля? Комфорт, надёжность, динамика, приемлемая цена – это далеко не весь список требований. Технический прогресс идёт всё дальше, автомобили приобретают всё новые системы и устройства, максимально облегчая работу водителя и повышая уровень комфорта для пассажиров. Тем самым они становятся всё сложнее и труднее в обслуживании, растёт цена, но при всём при этом он не является предметом роскоши. Но так было не всегда...

Зная, что в соседней деревне уже давно продаётся ГАЗ-21, решили с отцом его купить и починить, так как мы оба - механики-автолюбители. Восстанавливать даже не собирались, думали быстро подделаем, покрасим, но оказалось всё не так просто: авто было в плачевном состоянии. Однако, решили раз уж делать - так делать, как надо. В конечном итоге, пришлось потом найти ещё один подобный автомобиль и пустить его на запчасти.

Весной с отцом притащили «Волгу» домой, запустили двига-

тель, который после долгой «спячки» на удивление работал неплохо. Сделали необходимый ремонт замков дверей, коробки передач, обоих мостов, электрооборудования, заменили всевозможные подшипники, сальники и многое другое. Полностью разобрали салон, сняли всё, что мешает покраске, и отправили её на СТО. Там сделали необходимые сварочные работы, подготовили к покраске и покрасили. Цвет сразу выбрали красный, так как в своё время «Волги» красного цвета на заводе не выпускали, а в «родной» (синий) красить не хотелось.

В начале лета я и отец начали сборку автомобиля дома. Обивку для салона сшила мама – профессиональная швея, также помогли друзья. Запчасти и декоративные детали снимали с другой «Волги», что-то находили в магазинах, а вот за рулевым колесом пришлось ехать в другой город. После долгих трудов с утра до вечера 31 августа состоялся первый выезд. Как и планировали, мы сделали «Волгу» за лето. Конечно, некоторые доработки делались все последующие два года и делаются до сих пор.

9 мая 2010 года мы участвовали в ретропробегах, в котором было задействовано около 35 ретромобилей



ДО

Пусть автомобиль, о котором пойдёт речь, не блещет техническими изысками, двигатель и трансмиссия устарели, водитель не испытывает особого комфорта, управляя им в быстром городском потоке. Зато он имеет неповторимый дизайн, созданный в далёкие 1950-е скульптором отдела конструирования кузовов (так тогда называли дизайнеров) Львом Еремеевым и несёт в себе время, когда в Советском Союзе наличие личного автомобиля ГАЗ-21 «Волга» было знаком успешности, высокого социального статуса и положения в обществе. Позволить её себе могли далеко не все.

Я никогда не испытывал особой любви к ретромобильям, идея появи-



ПОСЛЕ



*Иван Задесенец и его отец за работой*

разных марок.

Наш автомобиль имеет интересную историю жизни. В 1967 году он обрёл первого владельца в посёлке Колосовка Омской области, где тот выиграл его в лотерею ДОСААФ. Позже владелец переехал в Крутинский район. Последние двадцать лет автомобиль не эксплуатировался.

Ремонт старых авто дело трудоёмкое и требует большого терпения, но оно того стоит. Приятно ловить взгляды прохожих, увидевших нашу «Волгу», наблюдать за их реакцией. Водители сигнализируют, на светофорах что-нибудь спрашивают или просто говорят: «Машина - класс!».

*Иван Задесенец,  
АТсп-08В1*

Фотографии автора

## Песни о науке и зачёты по физике

Популярная музыка и физика, математика, химия. Что общего? Тяжелый рок и кварки, песенная интерпретация таблицы Д.И. Менделеева, фолк-песни и суперкомпьютер! Как все это совместить? Как, зная песни, сдать химию или, слушая музыку, сдать зачет по математике? Приведем для начинающих несколько примеров.

Американский певец-эксцентрик Том Лерер, с математическим образованием, пел про науку много и охотно, в частности, ему принадлежит песенная интерпретация таблицы Менделеева. Но главный его хит, частично спетый на пленительно ломаном русском, посвящён русскому математику Н.И. Лобачевскому.

В пятидесятые годы американский психолог и ученик Фрейда - Вильгельм Райх - создал исследовательский центр по изучению биоэнергии под названием Оргонон - Райх. В 1997 г. певица Лейла Франс посвятила Райху свою композицию, которую сочинил Момус, автор песен про кварки и другие элементарные частицы.

Итальянская диско-группа GG Tonet в девяностых годах записала пластинку «Why?», на которой, в частности, присутствует совершенно выдающийся атмосферный хит, посвященный основоположнику кибер-

нетики и теории искусственного интеллекта Норберту Винеру.

Британская группа Hawkwind, долгие годы игравшая сумеречный спейс-рок, в конце семидесятых неожиданно записала поп-альбом, высшей точкой которого стала песенка про Эйнштейна и его неуспех у женщин. В той же песне есть аналогичные куплеты о Копернике и Галилее.

В альбоме группы Artichoke под названием «26 scientists» каждая песня типа инди-рок представляет собой биографию того или иного ученого - будь то Ньютон, Иван Павлов, Мальтус или Оккам и другие.

В 1984 г. американская авангардистка записала в жанре spoken word композицию «Dance Of Electricity», посвященную взаимоотношениям физиков Николы Теслы и Томаса Эдисона, в которой, в частности, сообщается, что Эдисон не выносил, когда его непосредственный подчиненный Тесла одевался «с иголки». Не совсем песня, скорее, вкрадчивая лекция - любимый формат Лори Андерсон.

Be Giants - остроумнейшая фолк-группа - исполнила песню «Does The Sun Shine?» с подробным описанием причин, по которым светит Солнце. То есть буквально: Солнце - это огромная масса газа, обладающая

определенной энергией и прочее.

Один из самых значительных, хотя и невероятно занудных, фолк-певцов Суфьян Стивене написал и исполнил достаточно бодрую по его меркам оду суперкомпьютеру «Dear Mr. Supercomputer».

Австралийская певица Габриэлла Чилми, 1991 года рождения, начинает свою песню с не самого обычного для девушки ее лет пожелания: «Я хотела бы мыслить, как Эйнштейн».

Группа аргентинских пародистов Les Luthiers - пожалуй, единственный в мире музыкальный коллектив, в чьих песнях встречаются слова «биссектриса» и «гипотенуза». Песня представляет из себя подробное доказательство теоремы Фалеса «Teorema de Thales» в форме комических куплетов. Из совсем недавних примеров можно вспомнить математика Перельмана, который отказался от премии в миллион долларов, но взамен удостоился в свою честь рэп-композиции!

Так что, готовясь к зачётам и экзаменам, слушайте музыку и сочиняйте песни про любимые науки. И это поможет сдать любой экзамен! Дерзайте, в армии нужны и музыканты!

Ко Дню Великой Победы

4 мая 2011 года

15.00 - акция «Георгиевская ленточка»

15.15 - торжественный митинг,  
посвящённый 66-й годовщине Победы в  
Великой Отечественной войне

**Место проведения:**

площадь у памятника военному  
автомобилю (учебный корпус № 2)

16.00 - праздничный концерт  
группы «Премьер»  
с программой  
«Поклонимся великим тем годам»

**Место проведения:**

актовый зал академии

16 мая в 18.30

в Органном зале  
Омской филармонии

в рамках цикла «Музыка городов»  
состоится концерт  
**Омского камерного оркестра.**

В программе «Вена»:

В. Моцарт, И. Штраус, Ф. Крейслер, Г. Малер.

Получить **бесплатный билет** можно в  
**Управлении по работе с молодёжью**  
каб. 111.

Обращаться к  
**Ольге Викторовне Лещёвой**

## СТУДЕНТ АКАДЕМИИ!

Прими участие в вузовском конкурсе  
«Лучший студент СибАДИ - 2011»

Подробности смотри на сайте академии:

[www.sibadi.org](http://www.sibadi.org)

и в Управлении по работе с молодёжью  
(каб. 111)

Уважаемые студенты,  
преподаватели и сотрудники  
академии!

Приглашаю Вас, особенно  
первокурсников под руководством  
кураторов, посетить  
экспозиции музея СибАДИ,  
согласно расписанию его работы.

Куратор музея  
С.В. Суслова

Газета «АВТОдорожник»

Учредитель ГОУ ВПО «Сибирская государственная автомобильно-дорожная академия (СибАДИ)»

Главный редактор В. А. Сальников  
Редактор М. В. Седельникова  
Корректор Н. В. Павлова  
Фотограф В. А. Иванов  
Дата выхода в свет: 26.04.2011  
Время подписания в печать:  
по графику и фактически в 11-00

Тираж 999 экз. Распространяется бесплатно.  
Заказ № 106  
Адрес редакции, издателя и типографии:  
644080, г. Омск, пр. Мира, 5, СибАДИ.  
Тел.: (3812) 72-99-82.  
E-mail: avtdorozhnik@sibadi.org

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Сибирскому федеральному округу. Свидетельство о регистрации № ПИ 12-1507 от 18.11.2002 г.