

**Аннотация к рабочей программе
дисциплины «Рисунок»
по направлению 07.03.01. Архитектура
(профиль « Архитектурное проектирование»).**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 часов).

Предполагаемые семестры: 1-6.

Форма контроля: экзамен.

Целями освоения учебной дисциплины является формирование основы профессиональных навыков целостного графического представления. Профессиональные навыки, полученные в процессе освоения дисциплины, обеспечивают подготовку к разным видам профессиональной деятельности: проектной, научно – исследовательской, коммуникативной.

Задачами курса являются: овладение графическими материалами (тушь, уголь, сангина и т.д.), основными техническими приёмами и изобразительными средствами. Практические задания по рисунку направлены на постижение принципов и методов реалистического и графического условного изображения и на развитие творческих способностей студентов. Таким образом, в курсе рисунка они должны научиться грамотно выполнять работы с натуры и создавать композиции по воображению.

Учебная дисциплина «Рисунок» включена в базовую часть образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 070301 «Архитектура», относится к разделу: «Профессиональный язык и средства коммуникации» и является дисциплиной формирующей основы профессиональных знаний. Профессиональные навыки, полученные в процессе освоения дисциплины, обеспечивают подготовку к разным видам профессиональной деятельности: проектной, научно – исследовательской, коммуникативной.

Знания, полученные по дисциплине «**Рисунок**», непосредственно используются при изучении дисциплин базового цикла:

- ОПК;
- Архитектурное проектирование;
- Живопись;
- Скульптура;
- Дизайн.
- Специальный рисунок.

Краткое содержание дисциплины:

Основы перспективы на примере гипсовых геометрических моделей.

Натюрморт из предметов быта в 2-3 тона (черно-белый, серый).

Рисунок капители.

Рисунок композиции из объёмных фигур (по представлению).

Линейно - конструктивный рисунок черепа в двух ракурсах.

Линейно - конструктивный рисунок частей лица Давида(нос, глаз, губы).

Линейно - конструктивный рисунок головы.

Рисунок гипсовой головы в тоне.

Рисунок скелета.

Рисунок экорше (нога).

Рисунок экорше (торс).

Рисунок гипсовой фигуры с врисовыванием ½ скелета и ½ мышц.

Рисунок интерьера по собственному проекту (по плану и разрезам).

Рисунок интерьера – формирование чувства архитектурных форм (с натуры и по памяти).

Рисунок улицы.

Рисунок городского пространства.

Рисунок интерьера известного архитектурного объекта по представлению (заданным плану и разрезам).

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию.

Знает: особенности восприятия проектной информации в различных ее формах архитектором, другими специалистами и непрофессионалами;

Умеет: использовать адекватные формы и методы изображения архитектурной формы и пространства с учетом стадии проектирования;

Владеет: разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций;

ПК - 17- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

Знает: методы наглядного изображения трехмерной формы и пространства;

современные средства развития и выражения архитектурного замысла;

традиции и современные стандарты проектной коммуникации;

Умеет: использовать адекватные формы и методы изображения архитектурной формы и пространства с учетом стадии проектирования;

Владеет: разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных, межпрофессиональных и публичных коммуникаций;