

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Сохранение архитектурно-градостроительного наследия»**  
по направлению 07.03.01 «Архитектура»  
профиль «Архитектурное проектирование»

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы(72 часа)  
**Форма контроля:** зачет

**Целями** освоения учебной дисциплины являются: дать системное представление о понятии архитектурно-градостроительного наследия, его роли в сохранении культурной памяти, особенностях современного архитектурно-художественного процесса, основных подходах к сохранению архитектурного наследия и внедрению современных архитектурных объектов в среду с исторической застройкой.

**Задачами** курса являются:

При изучении дисциплины ставятся следующие задачи:

- освоение понятийного аппарата дисциплины;
- знакомство с основными теоретическими подходами к освоению, сохранению и использованию архитектурно-градостроительного наследия;
- знакомство с основными объектами архитектурно-градостроительного наследия г.Омска.

**Учебная дисциплина «Сохранение архитектурно-градостроительного наследия»** входит в цикл обязательных дисциплин по выбору. Успешное освоение дисциплины базируется на изучении таких курсов «История изобразительных искусств», «История архитектуры», «История градостроительства», «Эстетика архитектуры и дизайна». Знания, полученные в ходе освоения дисциплины используются при изучении дисциплин специализации «Градостроительное проектирование», «архитектурно-дизайнерское проектирование», «Реконструкция и реставрация территорий ».

**Краткое содержание дисциплины:**

Понятие архитектурно-градостроительного наследия. Материальное и духовное измерения архитектурно-градостроительного наследия. Культурный ландшафт как категория культурного наследия. Правовое регулирование проблем сохранения культурного наследия: зарубежный, отечественный и региональный опыт. Понятие памятника истории и культуры. Классификация памятников. Основные модели и функции рассмотрения наследия региона как сложной системы. Основные функциональные особенности культурного наследия как фактора, способствующего сохранению целостности и своеобразия культуры.

Архитектурно-градостроительное наследие как фактор формирования культурной идентичности и единой картины мира среди населения региона. Поддержание и сохранение существующей картины мира в форме традиции и передача ее последующим поколениям.

История памятнико-охранительной деятельности: российский и зарубежный опыт. История создания и деятельности ВООПИК. Деятельность ВООПИК в Омске. Сохранение памятников в дореволюционном Омске.

Памятники архитектуры и градостроительного искусства: памятники градостроительного искусства, памятники жилой архитектуры, памятники военно-оборонительного зодчества, памятники культовой архитектуры, памятники гражданской общественной архитектуры.

**В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:**

**ОК-7-** способностью к самоорганизации и самообразованию;

Знает: принципы эффективной организации самостоятельной работы.

Умеет: самостоятельно ставить цель, задачи учебного поиска.

Владеет: навыками самостоятельного поиска учебной и справочной информации по теме.

**ПК-18-** способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики;

Знает: современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры;

Умеет: анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды;

Владеет: методами анализа архитектурных форм и пространств.