

Аннотация к рабочей программе
Дисциплины « Архитектурные стили»
по направлению 07.03.01. «Архитектура»
профиль «Архитектурное проектирование»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы(108 часов)
Форма контроля: зачет.

Целями освоения учебной дисциплины являются: формирование у студентов целостной картины механизмов и закономерностей развития художественного процесса, а так же знакомство с содержанием и особенностями отечественного и зарубежного искусства в контексте культурно-исторической динамики.

Изучение дисциплины «Архитектурные стили» позволит приобрести бакалавру архитектуры такие компетенции в области истории искусства, которые он мог бы успешно реализовать в своей профессиональной и социальной деятельности.

Задачами курса являются:

- усвоение студентами основ архитектурного формообразования в исторической динамике;
- усвоение основных сведений об эволюции эстетических идей и реализации в рамках художественных направлений и стилей в архитектуре, их различия и взаимной преемственности, исторической трактовке и современной оценке стилевых эстетических направлений формообразования архитектурного произведения и его конструктивного воплощения;
- изучение основных памятников мировой и национальной архитектуры;
- знакомство с основными историческими художественными стилями направлениями архитектурного творчества.

Учебная дисциплина «Архитектурные стили» входит в цикл дисциплин по выбору В.ДВ. Успешное освоение дисциплины базируется на изучении таких курсов «История искусств», «История архитектуры, градостроительства и дизайна», «Основы архитектурного проектирования». Знания, полученные в ходе освоения дисциплины используются при изучении дисциплин общепрофессионального цикла – «Эстетика архитектуры и дизайна», «Сохранение архитектурно-градостроительного наследия», «Общество и архитектурная среда»

Краткое содержание дисциплины:

Культурные области Древнего мира (Египет, Ближний Восток, Дальний Восток и другие древние цивилизации).
Античность (Критское и Микенское искусство, Древняя Греция, Этрусское искусство, Римская империя).
Эпоха средневековья.
Эпоха Ренессанса.
Барокко и Рококо. Классицизм.
Эклектика. Модерн.
Искусство XX века.

В результате освоения дисциплины «Архитектурные стили» бакалавр должен обладать следующим рядом компетенций:

ОК-7- способностью к самоорганизации и самообразованию;

Знать: основные источники, содержащие информацию о динамике архитектурных форм в историческом процессе

Уметь: пользоваться разнообразными источниками информации для повышения уровня профессиональной компетенции

Владеть: навыком обработки, анализа и синтеза профессиональной информации

ПК-17- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств;

Знать: основы архитектурного формообразования в исторической динамике, специфику основных художественных направлений в архитектурном процессе

Уметь: применять полученные знания в профессиональной деятельности

Владеть: навыками распознавания черт различных художественно-стилевых направлений в архитектурном процессе